

Luogo e Data di nascita			Maturità	Cognome	
Residente a	CAP		Telefono	Nome	
Domiciliato in	CAP		Fax o Cell.	Matricola	
Via / P.za			E-mail	Annualità	1 2 3 <input type="checkbox"/> Tempo pieno <input type="checkbox"/> Tempo parziale

A) Attività Formative di base

Ambiti Disciplinari	SETTORI	DISCIPLINE	Moduli	CFU	Da sostenere	sostenuti
Discipline letterarie	L-FIL-LET/10	<i>Letteratura italiana</i>	A	5		
		<i>Letteratura italiana</i>	B	5		
		<i>Letteratura teatrale italiana (non più attivo dall'AA 2008/9)</i>	A			
	L-FIL-LET/11	<i>Letteratura italiana moderna e contemporanea</i>		5		
	L-LIN/03	<i>Letteratura francese</i>				
	L-LIN/05	<i>Letteratura spagnola</i>				
	L-LIN/10	<i>Letteratura inglese</i>				
	L-LIN/21	<i>Letteratura polacca</i> <i>Letteratura russa</i>				
L-LIN/13	<i>Letteratura tedesca</i> <i>Storia del teatro tedesco</i>					
Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche	M-PED/01	<i>Pedagogia generale</i>		5		
	M-PSI/01	<i>Fondamenti di psicologia</i>				
	SPS/08	<i>Sociologia della comunicazione culturale</i>				
<i>Teorie e tecniche della produzione multimediale (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)</i>						
Discipline storiche	M-STO/01	<i>Storia medievale</i>		10		
	M-STO/02	<i>Storia moderna</i>				
	M-STO/04	<i>Storia contemporanea</i>				
	SECS-P/12	<i>Storia economica</i>				

Per un totale di CFU 30

B) Attività Formative Caratterizzanti

Discipline della musica obbligatorie	L-ART/07	<i>Estetica e filosofia della musica</i>	A+B	65		
		<i>Storia della musica I (nuova denominazione DAMS: Storia della musica dal Medioevo al Barocco)</i>	A+B			
		<i>Storia della musica II (nuova denominazione DAMS: Storia della musica dal Classicismo al Novecento)</i>	A+B			
		<i>Teoria della musica (nuova denominazione DAMS: Forme e repertori della musica)</i>	A+B			
	L-ART/08	<i>Etnomusicologia</i>	A+B			
		<i>Studi di popular music</i>	A			
Discipline della musica a scelta	L-ART/07	<i>Archivistica, bibliografia e biblioteconomia musicale (nuova denominazione DAMS: Metodologia della ricerca musicale A)</i>	A+B	65		
		<i>Musica elettronica (nuova denominazione DAMS: Musica elettronica B)</i>	A			
		<i>Storia degli strumenti musicali (nuova denominazione DAMS dal 2009-2010: Metodologia della ricerca musicale B)</i>	A			
		<i>Storia dell'interpretazione musicale (nuova denominazione DAMS: Storia e prassi dell'interpretazione musicale)</i>	A			
		<i>Sociologia della musica (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2009/2010)</i>				
		<i>Storia della musica moderna e contemporanea (non più attiva dall'aa. 2008/9)</i>				
		<i>Storia e critica del testo musicale (non più attiva dall'aa. 2009/2010) (denom. DAMS nel 2008/2009: Metodologia della ricerca musicale B)</i>				
		<i>Paleografia musicale (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)</i>				
		<i>Psicologia della musica (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2007/8)</i>				
		<i>Semiologia della musica (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)</i>				
		<i>Storia delle teorie musicali (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2007/8)</i>				
Discipline dello spettacolo	L-ART/05	<i>Metodologia e critica dello spettacolo</i>	A	10		
		<i>Metodologia e critica dello spettacolo (modulo non più attivo dall'aa. 2009/10)</i>	B			
		<i>Storia del teatro e dello spettacolo</i>	A+B			
		<i>Storia del teatro italiano</i>	A+B			
		<i>Istituzioni di storia del teatro</i>	A			
		<i>Istituzioni di regia (mutua da Storia del teatro e dello spettacolo A)</i>	A			

	L-ART/06	<i>Drammaturgia</i> (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2007/8)		10		
		<i>Comunicazione multimediale</i>	A+B			
		<i>Storia del cinema italiano</i>	A+B			
		<i>Storia del cinema americano</i>	A			
		<i>Storia e critica del cinema</i>	A+B			
		<i>Istituzioni di storia del cinema</i>	A			
		<i>Storia e tecnica della fotografia</i> (in questa disciplina non possono acquisirsi più di 10 cfu salvo quelli già acquisiti)	A+B			
		<i>Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo</i> (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)				
Discipline teoriche	L-FIL-LET/14	<i>Metodologia e storia della critica letteratura italiana</i>		10		
	L-FIL-LET/14	<i>Teoria della letteratura</i>				
	M-DEA/01	<i>Antropologia culturale</i>				
	M-FIL/04	<i>Estetica</i>				
		<i>Estetica e retorica</i>				
	M-FIL/05	<i>Teorie dell'arte</i> ((nuova denominazione DAMS: <i>Filosofia e teorie dell'arte</i> )				
SPS/07	<i>Sociologia</i>					
Discipline storico - artistiche	ICAR/18	<i>Storia dell'architettura</i>		5		
	L-ART/01	<i>Storia dell'arte medievale</i>				
	L-ART/02	<i>Storia dell'arte moderna</i>				
	L-ART/03	<i>Storia dell'arte contemporanea</i> <i>Arti visive del XXI° secolo</i>				

Per un totale di CFU 90

### C) ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE

Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche	INF/01	<i>Informatica applicata al testo letterario</i>		5		
	ING-INF/05	Eventuale vecchia denominazione:.....				
		<i>Informatica e rappresentazione della conoscenza Mod. A (corso di base)</i> <i>Informatica e rappresentazione della conoscenza Mod. B (corso avanzato)</i>				
Discipline linguistiche	L-LIN-04	<i>Lingua francese</i>		10		
	L-LIN-07	<i>Lingua spagnola</i>				
	L-LIN-09	<i>Lingua portoghese</i>				
	L-LIN/12	<i>Lingua inglese</i>				
	L-LIN/14	<i>Lingua tedesca</i>				
	L-LIN/21	<i>Lingua polacca</i> <i>Lingua russa</i>				
Discipline giuridiche economiche e gestionali	IUS/09	<i>Istituzioni di Diritto pubblico</i>		5		
	IUS/14	<i>Diritto dell'Unione Europea</i>				
	SECS-P/08	<i>Legislazione dello spettacolo</i> <i>Sistemi organizzativi per lo spettacolo</i>				
Ambito di sede	ING-IND31	<i>Elettrotecnica: Teoria ed elaborazioni del suono</i> (nuova denominazione DAMS: <i>Musica elettronica A</i> )		10		
	L-ART/07	<i>A scelta:</i>				
	L-FIL-LET/05	<i>Drammaturgia antica</i>				
	M-GGR/01	<i>Geografia</i>				

Per un totale di CFU 30

D)	Attività autonomamente scelte dallo studente		10		
----	--	--	----	--	--

E)	Verifica della conoscenza della lingua straniera.		5		
	Attività relative alla preparazione della prova finale		5		

F)	Altre attività informatiche, relazionali, tirocini formativi utili per il lavoro		10		
----	--	--	----	--	--

Per un totale di CFU 30  
Totale dei Crediti 180

### Norme per la compilazione

Per le Discipline della musica si potranno indicare fino a 20 CFU per non più di un insegnamento annuale di 10 CFU (A+B) e fino a 10 CFU per non più di un insegnamento annuale di 5 CFU (A) (compresi "ambito di sede" e la materia a scelta lettera D). Nel settore delle Discipline Letterarie, è obbligatorio sostenere il modulo A di Letteratura italiana. Fra i 65 crediti previsti nel settore delle discipline della Musica, le materie indicate come 'obbligatorie' devono essere tutte coperte con almeno 5 CFU. È obbligatorio conseguire 10 CFU in "altre attività formative" mediante la partecipazione a laboratori promossi dal Corso di Laurea, oppure la partecipazione a stage e tirocini presso enti, istituzioni (accademie, centri di ricerca, fondazioni, associazioni, centri di produzione...) con i quali la Facoltà ha stipulato una convenzione. Il Consiglio di Corso di Laurea potrà inoltre riconoscere allo studente, come "attività formativa", 5 o 10 CFU sulla base di una documentazione che certifichi la maturazione di esperienze di studio o professionali attinenti alle discipline della Musica e dello Spettacolo