



Luogo e Data di nascita			Maturità	Cognome	
Residente a	CAP		Telefono	Nome	
Domiciliato in	CAP		Fax o Cell.	Matricola	
Via / P.za			E-mail	Annualità	1 2 3 <input type="checkbox"/> Tempo pieno <input type="checkbox"/> Tempo parziale

A) Attività Formative di base (La scelta deve comprendere tutti gli Ambiti disciplinari di Base)

Ambiti Disciplinari	Settori Scientifici	Discipline	Moduli	CFU	CFU sostenuti	CFU da sostenere
Discipline letterarie	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	A	5		
	L-FIL-LET/11					
	L-LIN/03					
	L-LIN/05					
	L-LIN/10					
	L-LIN/13					
Discipline sociolog. pedagogiche e psicologiche	M-PED/01			15		
	M-PSI/01					
	SPS/08					
Discipline storiche	M-STO/01					
	M-STO/02					
	M-STO/04					
	SECS-P/12					

Per un minimo di CFU 20

B) Attività Formative Caratterizzanti (La scelta deve comprendere almeno tre Ambiti disciplinari Caratterizzanti)

Discipline dello spettacolo	L-ART/05	Metodologia e critica dello spettacolo	A+B	50		
		Storia del teatro e dello spettacolo	A+B			
		Storia del teatro italiano	A+B			
		Istituzioni di regia	A			
		Drammaturgia (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2007/8)				
	L-ART/06	Comunicazione multimediale	A+B			
		Storia del cinema italiano	A+B			
		Storia e critica del cinema	A+B			
		Istituzioni di storia del cinema	A+B			
		Storia e tecnica della fotografia (in questa disciplina non possono acquisirsi più di 10 cfu salvo quelli acquisiti)	A			
		Teoria e tecniche del linguaggio audiovisivo (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)				
Ambito di sede	L-FIL-LET/05	Drammaturgia antica	A+B			
Discipline della musica	L-ART/07	Estetica e filosofia della musica	A+B			
		Storia della musica I (nuova denominazione DAMS: Storia della musica dal Medioevo al Barocco)	A+B			
		Storia della musica II (nuova denominazione DAMS: Storia della musica dal Neoclassicismo al Novecento)	A+B			
		Teoria della musica (nuova denominazione DAMS: Forme e repertori della musica)	A+B			
		Archivistica, bibliografia e biblioteconomia musicale (nuova denominazione DAMS: Metodologia della ricerca musicale)	A			
		Musica elettronica (nuova denominazione DAMS: Musica elettronica B)	A			
		Sociologia della musica	A			
		Storia degli strumenti musicali	A			
		Storia dell'interpretazione musicale (nuova denominazione DAMS: Storia e prassi dell'interpretazione musicale)	A			
		Storia della musica moderna e contemporanea (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2008/9)	A			
		Storia e critica del testo musicale (nuova denominazione DAMS: Metodologia della ricerca musicale)	A			
		Paleografia musicale (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)				
		Psicologia della musica (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2007/8)				
		Semiologia della musica (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2005/6)				
		Storia delle teorie musicali (la disciplina non è più attiva dall'aa. 2007/8)				
		L-ART/08	Etnomusicologia Etnomusicologia A prof. Adamo B. prof.ssa Facci	A+B		
	Discipline teoriche	L-FIL-LET/14				

* La disciplina non è più attiva dall'A.A. 2005-2006

** In questa disciplina non possono accreditarsi più di 10 CFU, salvo quelli acquisiti

*** La disciplina non è più attiva dall'A.A. 2007-2008

Ambiti Disciplinari	Settori Scientifici	Discipline	Moduli	CFU	CFU sostenuti	CFU da sostenere
	L-FIL-LET/14					
	M-DEA/01					
	M-FIL/04					
	M-FIL/05					
	SPS/07					
Discipline storico - artistiche	ICAR/18					
	L-ART/01					
	L-ART/02					
	L-ART/03					

Per un minimo di CFU 50

C) Attività Formative Affini o integrative (La scelta deve comprendere tutti gli Ambiti disciplinari Affini)

Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche	INF/01					
	ING-INF/05					
Discipline linguistiche	L-LIN-04			20		
	L-LIN-07					
	L-LIN-09					
	L-LIN-12					
	L-LIN-14					
	L-LIN-21					
Discipline giuridiche economiche e gestionali	IUS/09					
	IUS/14					
	SECS-P/08					

Per un minimo di CFU 20

D) Attività scelte autonomamente dallo studente		10
--	--	----

E)	Verifica della conoscenza della lingua straniera.	5
	Attività relative alla preparazione della prova finale	5

F) Altre abilità informatiche, relazionali, tirocini formativi utili per il lavoro		10
---	--	----

Per un totale di CFU 30

Ambiti Disciplinari	Settori Scientifici	DISCIPLINE RICONOSCIUTE	Moduli	CFU	CFU sostenuti	CFU da sostenere

N.B. Ai fini del passaggio da altri Corsi o Classi di Laurea, il C.C.L. delibererà il riconoscimento dei CFU conseguiti.

Per un totale di CFU

Totale dei Crediti 180

Norme di compilazione

Non potranno essere indicati più di 20 CFU per ciascun insegnamento con offerta didattica annuale di 10 CFU (A+B), e non più 10 CFU per ciascun insegnamento con offerta didattica annuale di 5 CFU (A) compresa la materia scelta alla lettera D.

Nel settore delle Discipline Letterarie, è obbligatorio sostenere il modulo A di Letteratura italiana.

È obbligatorio conseguire 10 CFU in "altre abilità formative" mediante la partecipazione a laboratori promossi dal Corso di Laurea, oppure la partecipazione a stage e tirocini presso enti, istituzioni o soggetti specializzati (accademie, centri di ricerca, fondazioni, associazioni, centri di produzione...) con i quali la Facoltà ha stipulato una convenzione.

Il Consiglio di Corso di Laurea potrà inoltre riconoscere allo studente, come "attività formativa", 5 o 10 CFU sulla base di una documentazione che certifichi la maturazione di esperienze di studio o professionali attinenti alle discipline della Musica e dello Spettacolo.

Annotazioni

Ambiti Disciplinari	Settori Scientifici	Discipline	Moduli	CFU	CFU sostenuti	CFU da sostenere
---------------------	---------------------	------------	--------	-----	---------------	------------------

IL PIANO È APPROVATO CON IL VISTO DEL DOCENTE	(Visto del Docente)	DATA DI CONSEGNA			(FIRMA DELLO STUDENTE)

Norme di compilazione

Non potranno essere indicati più di 20 CFU per ciascun insegnamento con offerta didattica annuale di 10 CFU (A+B), e non più 10 CFU per ciascun insegnamento con offerta didattica annuale di 5 CFU (A) compresa la materia scelta alla lettera D.

Nel settore delle Discipline Letterarie, è obbligatorio sostenere il modulo A di Letteratura italiana.

È obbligatorio conseguire 10 CFU in "altre abilità formative" mediante la partecipazione a laboratori promossi dal Corso di Laurea, oppure la partecipazione a stage e tirocini presso enti, istituzioni o soggetti specializzati (accademie, centri di ricerca, fondazioni, associazioni, centri di produzione...) con i quali la Facoltà ha stipulato una convenzione.

Il Consiglio di Corso di Laurea potrà inoltre riconoscere allo studente, come "attività formativa", 5 o 10 CFU sulla base di una documentazione che certifichi la maturazione di esperienze di studio o professionali attinenti alle discipline della Musica e dello Spettacolo. Le nuove materie del corso in DAMS: L-ART/06 - Storia del cinema americano e L-ART/08 - Studi di popular music possono essere inserite solo tra le materie a scelta dello studente (lettera D)