Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Pietro
Cognome	Vereni

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Antropologia culturale A
Inglese	Cultural Anthopology A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	L-1 BENI CULTURALI
Codice	8048662
Canale	UNICO
CFU	6
Lingua	Italiano e inglese

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	Comprensione delle modalità basilari della riflessione antropologica, sul piano epistemologico e metodologico. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di elaborare una riflessione specifica sulla componente simbolica della vita associata con particolare attenzione al concetto antropologico di cultura e diversità culturale. Obiettivo formativo dellInsegnamento è quello di sviluppare conoscenze relative all'antropologia culturale. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Si richiede la capacità di comprendere e memorizzare i concetti base dell'antropologia culturale. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: si chiede di applicare metodi e procedure descritte a lezione, riconoscere gli ambiti di applicabilità AUTONOMIA DI GIUDIZIO: si chiede di motivare gli strumenti utilizzati e di fornire analisi dei concetti presentati, oltre che saper integrare e fornire collegamenti adeguati con altri concetti appresi in altri contesti
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Understanding of the basic modalities of anthropological reflection, on an epistemological and methodological level. At the end of the course, students will be able to elaborate a specific reflection on the symbolic component of associated life with particular attention to the anthropological concept of culture and cultural diversity. The teaching objective is to develop knowledge related to cultural anthropology. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The ability to understand and memorise the basic concepts of cultural anthropology is required. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: you are asked to apply methods and procedures described in the lecture, recognise the areas of applicability MAKING JUDGEMENTS: you are asked to justify the tools used and provide analysis of the concepts presented, as well as being able to integrate and provide appropriate links with other concepts learned in

Prerequisiti

Italiano	Nessuno
Inglese	None

Programma

Italiano	Il modulo intende alfabetizzare gli studenti sui temi essenziali dell'antropologia culturale e si realizzerà in un serie di lezioni tematiche che avranno anche il compito di fornire le linee guida per lo studio dei testi di volta in volta associati alle lezioni. Questi sono alcuni dei temi del corso Sapere appreso e sapere innato –Il concetto antropologico di cultura –La natura condivisa e simbolica del sapere culturale –Segno e simbolo –Universo del discorso e universo dellIndiscusso –Naturalizzazione del sapere appreso –Etnocentrismo –Stato nazione e appartenenza –Mente, cervello: cultura come seconda natura –Il concetto di interpretazione – La diversità e i suoi usi sociali: tensioni e integrazioni, etnicità e identità –Globalizzazione e cultura –Metodologia di ricerca: cosè la ricerca sul campo (etnografia) e come si pratica –
Inglese	The module aims to alphabetise students in the essential themes of cultural anthropology and will take the form of a series of thematic lectures, which will also have the function of providing guidelines for the study of the texts associated with the lectures. Some of the themes of the course are Learned and innate knowledge - The anthropological concept of culture - The shared and symbolic nature of cultural knowledge - Signs and symbols - The universe of discourse and the universe of the undiscussed - The naturalisation of learned knowledge - Ethnocentrism - Nation-state and belonging - Mind, brain: culture as second nature - The concept of interpretation - Diversity and its social uses: Diversity and its social uses: tensions and integration, ethnicity and identity - Globalisation and culture - Research methodology: what

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Test online sulla piattaforma ClassMarker (circa 40 domande a risposta multipla sui testi d'esame) ed integrazione orale sulle risposte errate. L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione). Il voto finale si baserà per il 70% sull'approfondimento delle conoscenze dello studente e
Inglese	Online test on the ClassMarker platform (approx. 40 multiple-choice questions on assigned readings) and oral supplement on incorrect answers. The exam assesses the student's overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the student's command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4. learning skills; 5: communication skills). The final grade will be based 70% on the student's depth of knowledge and 30% on the student's ability for expression (written and oral) and independent critical thinking

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	I testi d'esame sono raccolti in una "dispensa" che andrà studiata integralmente con il sostegno degli appunti dalle lezioni: 1.P. Vereni Appunti introduttivi: il concetto antropologico di cultura. 2. Gerald Edelman, Seconda natura. Scienza del cervello e conoscenza umana -capitolo 2. 3. C. Geertz, Lìmpatto del concetto di cultura sul concetto di uomo. 4. P. Vereni, Identità catodiche -Cap. 2Questioni di gusto
Inglese	1. P. Vereni Appunti introduttivi: il concetto antropologico di cultura. 2. Gerald Edelman, Seconda natura. Scienza del cervello e conoscenza umana -capitolo 2. 3. C. Geertz, Lìmpatto del concetto di cultura sul concetto di uomo. 4. P. Vereni, Identità catodiche -Cap. 2Questioni di gusto. 5. U. Eco, Trattato di semiotica generale, §0.8. 6. Y.N. Harari, Da animali a dei, capitoli 1-2

Bibliografia di riferimento

Italiano	U. Fabietti, Antropologia culturale F. Dei, Antropologia culturale E. Schultz R. Lavenda, Antropologia culturale
Inglese	U. Fabietti, Antropologia culturale F. Dei, Antropologia culturale E. Schultz R. Lavenda, Antropologia culturale

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali in aula con visione e discussione anche di materiale audiovisivo pre-registrato.
Inglese	Classroom lectures with viewing and discussion of pre-recorded audiovisual material.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Le lezioni saranno video-registrate e rese disponibili per gli studenti che avessero problemi di frequenza. Non ci sono differenze di programma di alcun tipo per studenti "frequentanti" e "non frequentanti".
Inglese	Lectures will be video-recorded and made available for students with attendance problems. There are no syllabus differences of any kind for 'attending' and 'non-attending' students.