Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Vincenzo
Cognome	Fiocchi Nicolai

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archeologia Cristiana (MOD A+B)
Inglese	Christian Archaeology (MOD A+B)

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Beni culturali
Codice	8047777
Canale	
CFU	12
Lingua	Italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Vincenzo
Cognome	Fiocchi Nicolai

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Modulo A- Fondamenti generali di archeologia cristiana (6CFU). Modulo B- Alle origini del pe
Inglese	Module A- Specific Topics of Christian Archaeology (6CFU). Module B- At the origins of the p

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Lo studente dovrà acquisire le conoscenze di base delle tematiche principali e del metodo dell'archeologia cristiana (Mod. A) e conoscenze più specifiche nel campo dell'analisi monumentale correlata allo studio delle fonti scritte (Mod. B). CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Alla fine del corso lo studente avrà maturato gli strumenti di lettura dei più importanti fenomeni monumentali relativi all'antichità cristiana, di cui saprà riconoscere le cause generative dei processi, gli esiti materiali (nei monumenti, nei prodotti artistici). CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: Le conoscenze acquisite potranno essere applicate dallo studente esercitando gli strumenti di comprensione dei fenomeni storico-monumentali dell'antichità cristiana (III-VI secolo), con la consapevolezza
Inglese	LEARNING OUTCOMES:The student will have to acquire the basic knowledge of the main themes and the method of Christian archeology (Mod. A) and more specific knowledge in the field of monumental analysis related to the study of written sources (Mod. B). KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course the student will have developed the tools for reading the most important monumental phenomena related to the Early Christian Archaeology, of which he will be able to recognize the generative causes of processes, material outcomes (in monuments, in artistic products). APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The acquired knowledge can be applied by the student by exercising the tools of understanding the historical-monumental phenomena of early christian period (III-VI cent.), with the relations with other historical and

Prerequisiti

Italiano	Si richiede la conoscenza dei quadri storici entro i quali si delineano i fenomeni oggetto di studio.
Inglese	For the teaching iter it need a good acquisition of historical knowledge about Late Roman period and the Early Christianity.

Programma

Italiano	Modulo A Fondamenti generali di archeologia cristiana. Storia della disciplina, fonti dell'archeologia cristiana, nascita e struttura degli edifici di culto e delle aree funerarie cristiane, temi e linee evolutive dell'iconografia cristiana. Il modulo prevede visite seminariali a complessi monumentali di Roma. Modulo B Si prenderanno in esame le fonti e le testimonianze archeologiche relative alla frequentazione devozionale dei sepolcri di Pietro in Vaticano, di Paolo sulla via Ostiense e della "memoria" in cui entrambi gli apostoli erano venerati (la Memoria Apostolorum) sulla via Appia nella tarda antichità. Si seguiranno gli sviluppi monumentali delle aree interessate
Inglese	Module A -Topics of Christian archeology. History of the discipline, sources of Christian archeology, birth and structure of religious buildings and Christian funerary areas, themes and lines of Christian iconography. The module includes seminar visits to monumental complexes in Rome. Module B - We will examine the sources and archaeological evidence relating to the devotional attendance of the tombs of Peter in the Vatican, of Paul on the Via Ostiense and of the "memory" in which both apostles were venerated (the Memoria Apostolorum) on the Via Appia in late antiquity. We will follow the monumental developments of the areas affected by these memories and the structures functional to their attendance by devotees and pilgrims. The module includes seminar visits to the monuments covered

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	La valutazione avverrà attraverso un esame finale, durante il quale saranno valutate: - la completezza delle conoscenze acquisite; - l'autonomia di giudizio nella presentazione degli argomenti di studio; - l'abilità nella comunicazione; - la capacità di correlare in autonomia le conoscenze acquisite. Criteri di valutazione finale: 18-21: Lo studente ha acquisito le nozioni di base della disciplina. 22-25: Lo studente ha acquisito le nozioni di base della disciplina ed è in grado di fare connessioni tra argomenti diversi, utilizzando un lessico storico-artistico adeguato
Inglese	The evaluation will take place through a final exam, during which the following will be evaluated: - the completeness of the acquired knowledge; - autonomy of judgment in the presentation of the study topics; - communication skills; - the ability to independently correlate the acquired knowledges. 18-21: The student has acquired the basic notions of the discipline; 22-25: The student has acquired the basic notions of the discipline and is able make

Testi adottati

Italiano	Modulo A- P. Testini, Archeologia Cristiana, ed. Edipuglia, Bari 1980, pp. 3-32, 75-106, 123-185, 547-671; A. Chavarría Arnau, Archeologia delle chiese, Roma 2009, pp. 47-98; F. Bisconti, Introduzione, in Temi di iconografia cristiana, Città del Vaticano 2000, pp. 13-86; P. Testini, Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma, Bologna 1966, pp. 255-278; V. Fiocchi Nicolai, Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal III al VI secolo, ed. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano 2001
Inglese	Module A- P. Testini, Archeologia Cristiana, ed. Edipuglia, Bari 1980, pp. 3-32, 75-106, 123-185, 547-671; A. Chavarría Arnau, Archeologia delle chiese, Roma 2009, pp. 47-98; F. Bisconti, Introduzione, in Temi di iconografia cristiana, Città del Vaticano 2000, pp. 13-86; P. Testini, Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma, Bologna 1966, pp. 255-278; V. Fiocchi Nicolai, Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal III al VI secolo, ed. Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano 2001

Bibliografia di riferimento

Italiano	Come sopra.
Inglese	See above.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso, nei due moduli, si articola su lezioni frontali, accompagnate da visualizzazioni grafiche e fotografiche (in PPT) per facilitare la comprensione degli argomenti di studio; prevede anche visite diretti ai monumenti più significativi di Roma, che facciano maturare il modulo per l'analisi autoptica monumentale.
Inglese	The course, in the two modules, is based on lectures, helped by graphic and photographic visualizations (in PPT) to facilitate the understanding of the topics of study; it also includes direct visits to the most significant monuments of Rome, which allow the method of monumental autopsy analysis.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza delle lezioni è caldamente raccomandata. Gli studenti impossibilitati a frequentare sono pregati di contattare il docente per valutare la possibilità di prevedere eventuali incontri opportunamente concordati.
Inglese	Attendance at lectures is important to achieve consistent learning goals. Students unable to attend should contact the teacher to evaluate the possibility of organizing any meetings.