Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	BEATRICE
Cognome	CACCIOTTI

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA
Inglese	HISTORY OF ARCHAEOLOGY

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2024/25
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	BENI CULTURALI
Codice	8048696
Canale	UNICO
CFU	6
Lingua	ITALIANO

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	BEATRICE
Cognome	CACCIOTTI

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (mod. A)
Inglese	HISTORY OF ARCHAEOLOGY (mod. A)

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante (Beni Culturali) previsti dalla scheda SUA-CdS (quadri A.4.b.2, A.4.c), il modulo si propone di far conoscere agli studenti il rapporto esistente tra antico e cultura moderna e di far comprendere i processi storico-culturali attraverso i quali dall'antiquaria si è passati allo sviluppo dell'archeologia come scienza storica. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Al termine del corso, lo studente possiede un'adeguata conoscenza della materia e ha appreso metodi, strumenti e documentazione per comprendere la storia di alcune aree archeologiche di Roma e del Lazio e i processi di formazione del patrimonio di antichità dei principali Musei italiani e stranieri. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Consistent with the learning outcomes of the providing Degree Course (Cultural Heritage) foreseen by the SUA-CdS form (sections A.4.b.2, A.4.c), the aim of this course is to allow students to understand the relationship between Antiquity and Modernity and the method in investigating the material remains of the past from the antiquarian view to the modern Archaeology. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: At the end of the course, the student has got a solid knowledge of the topics and has learned methods, tools and documentation to understand the history of some important archaeological sites in Rome and Latium and the processes of formation of the antiquity heritage of the most important Italian and foreign museums.

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenze di base di archeologia e storia dell'arte greca e romana, di storia dell'arte medievale e moderna
Inglese	Basic knowledge about Archaeology, Greek and Roman Art History, Medieval and Modern Art History.

Programma

Italiano	DALLO SCAVO AL COLLEZIONISMO DI ANTICHITÀ TRA MEDIOEVO ED ETÀ BAROCCA Si considererà il percorso compiuto dall'antiquaria nell'indagare e comprendere i resti materiali del passato prima che l'archeologia si definisse come scienza storica. In particolare si prenderanno in esame alcuni aspetti della scoperta e della ricezione dell'antichità classica nella cultura occidentale dal Medioevo all'età barocca. Saranno tematiche del corso: gli studi antiquari e le figure di studiosi che, con le loro opere, hanno promosso la conoscenza del mondo antico; il collezionismo di antichità in Italia, con particolare riferimento a Roma; la storia degli scavi di monumenti e complessi archeologici particolarmente significativi
Inglese	FROM EXCAVATIONS TO COLLECTING OF ANTIQUES THROUGH THE MIDDLE AGES AND BAROQUE It will be considered the antiquarians method in investigating and understanding the material remains of the past before Archaeology was defined as a modern historical science. The course will deal with some aspects of the rediscovery and reception of Classical Antiquity from Middle Ages to Baroque in Western culture. The main themes which will be developed are: - antiquarian searches and humanist scholars that promoted the knowledge of the archaeological remains with their work;

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale: colloquio di circa 30 minuti sui contenuti del programma. Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti previsti dal programma, qualità dell'espressione e capacità di analisi critica e di applicazione degli strumenti acquisiti. L'esame valuta la preparazione complessiva dello studente, la capacità di mettere in relazione le conoscenze riguardanti le varie parti del programma, la coerenza dell'argomentazione, la capacità analitica e l'autonomia di giudizio. Vengono inoltre valutate la padronanza del linguaggio e la chiarezza espositiva dello studente, in conformità con i descrittori di Dublino (1. conoscenza e comprensione; 2. applicazione della conoscenza e dell'esperienza; 3. formulazione di giudizi; 4. capacità di apprendimento; 5. capacità di comunicazione)
Inglese	Oral exam consisting of an interview lasting about 30 minutes on the topics of the programme. Evaluation criteria: the knowledge of the topics included in the course, the quality of the speaking ability and the talent to develop arguments and to apply the tools assimilated during the lessons. The exam assesses the students overall preparation, the ability to combine knowledge about each part of the syllabus, the coherence of argumentation, the analytical ability, and the autonomy of judgment. In addition, the students command of language and clarity of presentation are also assessed, in adherence with the Dublin descriptors (1. knowledge and understanding; 2. applying knowledge and experience; 3. making judgments; 4.

Testi adottati

Italiano	B. Palma Venetucci, Dallo scavo al collezionismo. Un viaggio nel passato dal Medioevo all'Ottocento, Roma 2007, De Luca Editori d'Arte, pp. 1-119.
Inglese	B. Palma Venetucci, Dallo scavo al collezionismo. Un viaggio nel passato dal Medioevo all'Ottocento, Roma 2007, De Luca Editori d'Arte, pp. 1-119.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Altra bibliografia sarà fornita durante le lezioni.
Inglese	Other texts will be provided during the lessons.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni frontali si svolgono con l'ausilio di immagini presentate con power point. Accanto a tematiche di carattere generale, si approfondiscono aspetti particolari volti a suscitare discussioni e riflessioni di gruppo. Viene data attenzione ad argomenti che favoriscono l'interdisciplinarietà. Le lezioni in classe verranno integrate con visite a luoghi di interesse archeologico e storico-artistico e con proposte di conferenze e con seminari.
Inglese	The lecture lessons are presented and developed through Power Point. Along with general topics, particulars themes are analyzed in order to create debate and group considerations. Attention is given to topics that promote interdisciplinarity. The lessons will be integrated with visits to places of archaeological and historical-artistic interest and with conferences and seminars.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Trenta ore di lezione frontale in aula
Inglese	Thirty hours of lectures in the classroom