Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Maria
Cognome	Beltramini

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	StoriadellʼarchitetturaLT
Inglese	HistoryofarchitectureLT

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2020/2021
	(●) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	BeniCulturali
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Maria
Cognome	Beltramini

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	StoriadellʼarchitetturadelRinascimentoLTA
Inglese	HistoryofRenaissanceArchitectureLTA

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVIFORMATIVI: Ilcorsofornisce competenzestoricheeanalitichedibasecircailprocessodiproduzionedell'architettura,applicabiliallacomprensionedeglisviluppidellastoriadell ’ architetturadiepocarinascimentale. CONOSCENZAECAPACITÀDICOMPRENSIONE: Glistudentisarannoingradodianalizzarel'architetturadelperiodorinascimentalesullabasesiunasolidagrigliastoricaeconconsapevolezzacritica.Conoscenzaecapacitàdicomprensionesaranno sviluppatefavorendolapartecipazioneattivaalleattivitàdidatticheeattraversolostudioindividuale. CAPACITÀDIAPPLICARECONOSCENZAECOMPRENSIONE: Glistudentisarannosollecitatiadacquisireesvilupparelelorocapacitàargomentative,sollevareproblemieproporresoluzioni: questecapacitàsarannoverificatedurantelosvolgimentodelcorsotramiteverificheinitinereesopr
Inglese	LEARNINGOUTCOMES: Thecourseprovidesbasichistoricalknowledgeandinterpretingskillsonarchitecturalproceduresfromthefirstsketchtothebuildingprocess,tofosterabetterunderstandingofRenaissancearchitecturalhistory. KNOWLEDGEANDUNDERSTANDING: StudentswillbeabletohandletopicsofRenaissancearchitecturalhistorytopicswithsoundhistorickowledgeandcriticalconsciousness.Suchabilitywillbeacquiredanddevelopedbothbytakingactivepartinthedidacticactivitiesandbyindividualstudyhoursathomebymeansofbooksandmanuals. APPLYINGKNOWLEDGEANDUNDERSTANDING: Studentswillbeabletoreelaboratetheknowledgeacquiredanddevelopargumentativeskills,setupproblemsandproposesolutions.Suchskillswillbenurturedandtestedallalongthecoursebymeansoftestsandsite-inspectionsandvisits.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenzamanualisticadellevicendestoricheedellosviluppodell'attivitàartisticainItaliatrailXIVeilXVIsecolo.
Inglese	BasicknowledgeofhistoricaleventsandofthedevelopmentofartisticlanguagesfromtheXIVthtotheXVIthcenturies.

Programma

Italiano	ArchitetturaitalianadelRinascimentodaFilippoBrunelleschiadAndreaPalladio.Ilcorsoseguelosvolgersidell ’ architetturaitalianarinascimentaledallaprimaapparizionedelnuovocodicelinguisticobasatosullostudiodell ’ AnticointrodottodaFilippoBrunelleschi,poiattraversoicantieriromanidiBramanteeRaffaelloperGiulioIIeLeoneX; tratteggialosviluppodellaManieraModernanellastagionefarnesianaseguendolacarrieradeimiglior‘ allievi ’ diRaffaello (soprattuttoAntoniodaSangalloilGiovane,GiulioRomanoeBaldassarrePeruzzi) edeisuoiagguerriti ‘ concorrenti ’ (Michelangelo),perconcludereconlostudiodelladisseminazionedellinguaggioarchitettonicocla
Inglese	ItalianRenaissanceArchitecturalHistoryFromBrunelleschitoPalladio.ThecoursefollowsthedevelopmentofRenaissancearchitecturalhistoryfromBrunelleschirevivaloftheancient,bothdecorativeandstructural,language,toBramante'sandRaphael'sarchitecturalachievementsforpopesJuliusIIandLeoX; itthengoesontoconsiderthecareersofRaphael'sbrilliantcollaboratorsinFarnesianRome (AntoniodaSangalloilGiovane,GiulioRomanoandBaldassarrePeruzzi)and ‘ rivals ’ (Michelangelo),togetherwiththediffusionoftheclassicalarchitecturalstyleinnorthernItalythanksto SebastianoSerlio,JacopoSansovino,MicheleSanmicheliandfinallytoAndreaPalladio.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [x] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	Laverificadell'apprendimentoavverràtramitedueprovescritteinitinerepervalutarel'acquisizione progressivadelleconoscenzeelacapacitàd'impiegodellessicospefico,el'esameorale,pertestare lostudiodelprogrammaelacapacitàargomentativadellostudente.
Inglese	Twomultiplechoicetestsandthefinaloralexaminationwillverifytheacquisitionofagoodknowledge ofthetextsincludedintheexamprogramme,adequatecompetenceintheuseofspecificvocabulary andacoherentargumentativecapacity.

Testi adottati

Italiano	C.L.Frommel,ArchitetturadelRinascimentoitaliano,Milano,Skira,2009;FrancescoPaoloFiore (acuradi),Storiadell ' architetturaitaliana.IlQuattrocento,Milano,Electa1998,dap.9ap.433; ArnaldoBruschi(acuradi),Storiadell ' architetturaitaliana.IlprimoCinquecento,Milano,Electa2002,dap.9ap.413; MariaBeltramini,Brunelleschielarinascitadell ' architettura,Milano,E.ducation2008 (ilpdfèadisposizionedeglistudenti,contattandoladocenteall '
Inglese	C.L.Frommel,ArchitetturadelRinascimentoitaliano,Milano,Skira,2009;FrancescoPaoloFiore (ed.),Storiadell ' architetturaitaliana.IlQuattrocento,Milano,Electa1998,dap.9ap.433; ArnaldoBruschi(ed.),Storiadell ' architetturaitaliana.IlprimoCinquecento,Milano,Electa2002,dap.9ap.413; MariaBeltramini,Brunelleschielarinascitadell ' architettura,Milano,E.ducation2008 (pdfavailable,pleasesendamessagetomaria.beltramini@uniroma2.it);

Bibliografia di riferimento

Italiano	Labibliografiadettagliataverràfornitaall'iniziodelcorso
Inglese	Furtherbibliographicreferenceswillbefurnishedatthebeginningofthecourse

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☒ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano

Stantel'attualeemergenzasanitariadaCOVID-19,lelezionifrontalisisvolgerannoonlinesullabasedelcalendariostabilito;sepossibile,siprocederàadalcunisopralluoghiinpresenza

Inglese

BecauseofthehealthemergencyduetoCOVID-19,thelessonswillbetaughtonlineonanestablishedtimetable;ifpossible,outdoorvisitstobuildingsincentralRomewillbeorganized

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano

Lafrequenzaèlibera,mafortementeraccomandata

Inglese

Theattendancetotheclassesisoptional,butwarmlyrecommended