Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Margherita
Cognome	Bonanno

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Archeologia delle province romane
Inglese	Archaeology of the Roman Provinces

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2020/21
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Beni Culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo)
Codice	L 85
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Margherita
Cognome	Bonanno

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Archeologia delle province romane L A
Inglese	Archaeology of the Roman Provinces L A

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di Studio erogante previsti dalla scheda SUA-CdS, l'insegnamento si propone innanzitutto l'inquadramento della disciplina e l'analisi della periodizzazione storica dell'organizzazione del dominio provinciale di Roma dal periodo repubblicano a quello tardoantico. Attraverso le testimonianze monumentali e la produzione artistica si intende fornire una conoscenza generale dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura figurativa delle province dell'impero romano. Al termine del corso lo studente, attraverso la trattazione approfondita dei monumenti trattati, apprende metodi, strumenti e documentazione per la definizione e la contestualizzazione storica e culturale dei problemi. È capace di impostare correttamente una ricerca, utilizzando fonti documentarie diverse (archeologiche, storiche, letterarie) e una bibliografia scientifica adeguata, e di esporre i risultati efficacemente, in forma verbale e/o scritta e corredata di immagini.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Consistently with the learning outcomes of this Bachelor Degree, provided in the SUA-CdS form (sections A.4.b.2, A.4.c), the module will focus on the classification of the subject and the analysis of historical periodization of the organization of the provincial domain of Rome from the Republican period to the Late Antiquity. Through monumental testimony and artistic production the course will provide a general understanding of urbanism, architecture and figurative culture of the Roman Empire provinces, to refine research tools and methodologies and to achieve an autonomous capacity of orientation in research. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Solid basic knowledge of the topics and ability to orient themselves with sufficient awareness among the disciplinary topics.

Prerequisiti

Italiano	Nessun prerequisito
Inglese	No pre-requisites.

Programma

Italiano	Mod. A: Il modulo si propone innanzitutto l'inquadramento della disciplina e l'analisi della periodizzazione storica dell'organizzazione del dominio provinciale di Roma dal periodo repubblicano a quello tardoantico. Attraverso le testimonianze monumentali e la produzione artistica si intende fornire una conoscenza generale dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura figurativa delle province dell'impero romano.
Inglese	Mod. A: The module will focus on the classification of the subject and the analysis of historical periodization of the organization of the provincial domain of Rome from the Republican period to the Late Antiquity. Through monumental testimony and artistic production the course will provide a general understanding of urbanism, architecture and figurative culture of the Roman Empire provinces.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Esame orale che consiste in colloquio della durata di circa 30 minuti sui contenuti del programma. Criteri di valutazione: verranno valutate la conoscenza dei contenuti previsti dal programma, la qualità dell'espressione orale e la capacità di analisi critica e di applicazione degli strumenti di lettura e interpretazione dei fenomeni, acquisiti durante le lezioni.
Inglese	Oral exam consisting of an interview lasting about 30 minutes on the contents of the program. Evaluation criteria: the knowledge of the contents of the program, the quality of the oral expression and the ability to critically analyze and apply the tools for reading and interpreting the phenomena acquired during the lessons will be evaluated.

Testi adottati

Italiano	G. Bejor, M. T. Grassi, S. Maggi, F. Slavazzi, Arte e Archeologia delle Province Romane (Mondadori Università), Milano 2013. oppure : S. Rinaldi Tufi, Archeologia delle province romane. Nuova edizione (Carocci editore), Roma 2012. Dispense e articoli relativi agli argomenti trattati durante le lezioni
Inglese	G. Bejor, M. T. Grassi, S. Maggi, F. Slavazzi, Arte e Archeologia delle Province Romane (Mondadori Università), Milano 2013. or: S. Rinaldi Tufi, Archeologia delle province romane. Nuova edizione (Carocci editore), Roma 2012

Bibliografia di riferimento

Italiano	Altri testi o articoli verranno suggeriti dal docente durante il Corso.
Inglese	Other texts or papers will be suggested by the professor during the Course.

Modalità di svolgimento

☐ Modalità in presenza
☒ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Le lezioni, svolte con l' ausilio di immagini e powerpoint vengono sempre accompagnate da un approccio tutoriale volto a verificare la comprensione dei concetti appena esposti, dalla discussione, dallo studio di casi e dall'attenzione al "problem solving". Il numero degli studenti in aula determinerà l'applicazione di eventuali ulteriori strategie di apprendimento quali l'apprendimento di gruppo, l'approfondimento di temi specifici attraverso elaborazione di una tesina da discutere con docenti e studenti, la visita guidata a monumenti e manufatti
Inglese	The lectures, carried out with the aid of images and power point presentations are always accompanied by a tutorial approach aimed at verifying the understanding of the topics discussed in class, by the study of cases and attention to "problem solving". The number of students in the classroom will determine the application of any further learning strategy such as group learning, the deepening of specific topics by drafting a paper twhich will be analysed and discussed in class with teachers and students, the guided tour of monuments

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	
Inglese	