

## Rapporto di Riesame Annuale 2016

**Denominazione del Corso di Studio:** Beni culturali (archeologici, artistici, musicali e dello spettacolo)

**Classe:** L-1

**Dipartimento/Facoltà di riferimento come da SUACdS 2015:** Scienze storiche, filosofiche-sociali, dei beni culturali e del territorio

**Dipartimento/Facoltà di riferimento al 1 novembre 2015:** Storia, Patrimonio culturale, Formazione, Società

### Gruppo di Riesame

Componenti obbligatori

Prof.ssa . Serena Facci , Coordinatore del CdS – Responsabile del Riesame

Sig.ra/Sig. Alberto Annarilli, Studente

Altri componenti

Prof.ssa Alessandra Molinari (Referente Assicurazione della Qualità del CdS, ove differente dal Coordinatore)

Prof.ssa Lucrezia Spera, ex Coordinatore (Eventuale altro Docente di Università o di Enti di Ricerca)

Dr. Giancarlo Di Santi .(Tecnico Amministrativo con funzione Tecnico Amministrativo con funzione di coordinatore dell'ufficio dipartimentale per le attività didattiche)

Dr.ssa / Dr.....(ruolo e ambito di lavoro non accademico)

Sono stati consultati inoltre: la Segreteria Studenti, i coordinatori dei corsi Magistrali correlati.

Il Gruppo di Riesame si è riunito per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

12 Novembre 2015:

- Valutazione dei dati messi a disposizione dal Nucleo di Valutazione
- Lettura della scheda per il riesame 2015 e della relazione della Commissione Paritetica

14 Novembre 2015 (riunione telematica)

- Stesura e correzione della scheda.

Presentato, discusso e approvato in Consiglio di Dipartimento/Giunta di Facoltà in data: **14 dicembre 2015**

### Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio di Dipartimento

Il Dipartimento, preso atto del lavoro svolto dal Gruppo di riesame del Corso di Studio, sia per quanto riguarda l'analisi delle criticità, sia per gli aspetti migliorativi del C.d.S. (didattica, monitoraggio della situazione degli studenti iscritti, numero degli studenti laureati e prospettive occupazionali, internazionalizzazione), con particolare riferimento alle indicazioni fornite ai Coordinatori dei C.d.S. da parte del Presidio di Qualità e del Nucleo di Valutazione, valuta positivamente il lavoro svolto dai Gruppi del Riesame e approva la stesura finale della Scheda del Riesame 2016.

La valutazione del Dipartimento riguardo all'attività del Gruppo di riesame è positiva e non presenta obiezioni.

## Rapporto di Riesame annuale sul Corso di Studio- 2016

### 1 - L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

#### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n. 1:** *Migliore regolarità nelle carriere*

**Azioni intraprese:** Come indicato nel riesame 2014 è stato meglio riorganizzato il tutorato attraverso l'individuazione, tra i docenti di riferimento, di figure che possano essere rappresentative dei diversi percorsi didattici previsti all'interno del corso.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Il nuovo sistema di tutoraggio è stato avviato all'inizio del nuovo anno accademico e presentato agli immatricolati della coorte 2015-16 durante una introduzione al corso tenutasi il 9 ottobre 2015. L'incontro ha visto un'altissima presenza di studenti. Hanno partecipato i tutori, la coordinatrice, la responsabile della segreteria didattica dott.ssa Ciccarelli e alcuni docenti. Si è puntato così a un'immediata messa in relazione tra gli immatricolati e lo staff operativo del corso. L'assegnazione, inoltre, per alcune ore di un tutor studente si sta inoltre rivelando molto utile nell'indirizzare gli studenti verso una opportuna compilazione del piano di studi.

**Obiettivo n. 2:** Preordinazione di tempistiche adeguate per le fasi di uscita dal corso di laurea.

**Azioni intraprese:** Si è avviato un dibattito durante alcune riunioni del Consiglio di Corso di Laurea

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** La riflessione e le azioni operative relativamente a questo punto sono ancora in fieri.

#### 1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI

I dati disponibili dimostrano che il corso ha mantenuto stabile il numero di immatricolazioni nel 2014-15 e tale dato è confermato dalle immatricolazioni del 2015-16 (ancora parziali perché le immatricolazioni sono state riaperte). Il bacino di utenza degli iscritti continua a essere prevalentemente quello della parte meridionale della città e il basso Lazio. Sulla base di un questionario compilato dagli studenti all'atto dell'immatricolazione si evidenzia come essi siano spinti da interessi culturali relativamente alla ricerca, tutela, promozione dei beni culturali e/o nei confronti di attività di ricerca e produzione di eventi nel campo della musica e dello spettacolo. E' emersa una lieve prevalenza di interesse per la archeologia e la storia dell'arte, ma anche una disponibilità e curiosità verso percorsi ibridi che premiano la complessità del corso.

Positiva è da intendersi l'attrattività del corso nei confronti di analoghi corsi di altri Atenei, evidenziata da un numero alto di passaggi e trasferimenti.

Come evidenziato anche dalla relazione della Commissione Paritetica i dati riguardanti il percorso di studi sono migliorati rispetto lo scorso anno, probabilmente per una più chiara demarcazione rispetto al precedente corso in Scienze dei Beni culturali. In base ai dati ci si può dire soddisfatti per il limitato numero di abbandoni e fuori corso. Però, sulla base di quanto risulta attualmente grazie ai piani di studio compilati, il corso, giunto ormai al suo quarto anno di vita, comincia a registrare anche alcuni studenti fuori corso.

#### 1-c INTERVENTI CORRETTIVI

**Obiettivo n. 1:** Limitare il numero degli studenti inattivi e prevenire i fuori corso

**Azioni da intraprendere:** La presenza di studenti inattivi e fuori corso può essere risolta solo se si riesce a individuarli e intervistarli per capire l'essenza e la consistenza dei problemi. Sarà dunque opportuno continuare a monitorare le carriere utilizzando al massimo la collaborazione con la Segreteria Studenti, già particolarmente disponibile, e favorire un ulteriore potenziamento del tutorato e del dialogo con gli studenti.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:** Le scadenze imposte dal ciclo della qualità sono sufficienti se ben utilizzate; le risorse sono scarse, come si sa, ma si cercherà di utilizzarle al meglio: se possibile un tutor specifico verrà incaricato di mantenere i contatti con la Segreteria per monitorare le carriere. Il coordinatore e i tutor sono invece responsabili dei contatti con gli studenti.

**Obiettivo n. 2:** Si ritiene di riproporre uno degli obiettivi dello scorso anno, la preordinazione di tempistiche adeguate per le fasi di uscita dal corso di laurea.

**Azioni da intraprendere:** Potenziamento delle attività di tutorato, anche interdisciplinare, per seguire la scelta degli oggetti di studio delle tesi di laurea, l'elaborazione delle ricerche ed eventuali ricadute di queste nelle attività post lauream.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:** Tutto il consiglio dei docenti si fa carico di tale finalità scelta nell'ambito delle riflessioni del Riesame 2015.

## 2 – L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

### 2-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n. 1:** Potenziamento dell'internazionalizzazione nei percorsi formativi

**Azioni intraprese:** Il responsabile Erasmus, professor Fabbri, e i vari docenti hanno cercato di motivare maggiormente gli studenti a usufruire delle borse Erasmus

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Si è registrato un leggero miglioramento.

**Obiettivo n. 2:** Affinamento della formazione professionalizzante

**Azioni intraprese:** Sono state potenziate le attività di laboratorio e siglati alcuni accordi per nuovi tirocini esterni

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Una migliore visibilità dei laboratori è garantita anche dalla loro codificazione e inserimento nel sistema dell'Offerta Formativa, processo che li rende palesi nei piani di studio.

### 2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DI DATI, SEGNALAZIONI E OSSERVAZIONI

Dai questionari di rilevazione delle opinioni degli studenti emergono giudizi generalmente molto positivi sulla qualità degli insegnamenti impartiti, con particolare riferimento alle qualità didattiche dei docenti. Continua a risultare problematico il giudizio relativo alla reperibilità dei docenti negli orari di ricevimento.

L'offerta formativa si può ritenere, nel complesso, piuttosto esauriente per i vari ambiti formativo-disciplinari che rientrano nel Corso di Studio (archeologico, storico-artistico, musicale e dello spettacolo), ad eccezione di una richiesta da parte degli studenti, intervistati a campione dai componenti del gruppo per il Riesame, di potenziare il percorso relativo allo spettacolo.

Continua a essere problematico l'esito dell'indicatore D16 riguardante l'esperienza legata ad attività didattiche integrative, anche per il modo con il quale sono formulati i questionari.

Continua a essere critico il giudizio su aule e attrezzature. Il problema delle aule è parte anche di un'ulteriore problematica sia rilevata dai questionari, sia esplicitata nelle interviste a campione, ovvero la sovrapposizione oraria tra corsi caratterizzanti e di base.

Critiche sono anche le valutazioni effettuate dagli studenti non frequentanti, che, purtroppo trovano maggiore difficoltà nel preparare gli esami (D19).

Aggiungiamo che nel contatto con gli studenti si evince come la complessità del corso possa creare qualche disorientamento soprattutto all'atto della compilazione del primo piano di studi che risulta un po' disorientante non solo per la ricchezza dell'offerta, ma anche e soprattutto per la configurazione dell'attuale modello di piano online. Gli studenti degli anni successivi al primo inoltre lamentano alcune inefficienze del sistema dei piani di studio dovute anche a errori che dovranno essere al più presto corretti.

Ancora non sono disponibili, per questo corso, i dati di AlmaLaurea relativi al profilo dei Laureati.

### 2-c INTERVENTI CORRETTIVI

**Obiettivo n. 1:** Migliorare il servizio offerto per facilitare il percorso di studi

**Azioni da intraprendere:**

- eliminare se possibile alcuni inconvenienti, quali la sovrapposizione degli orari di alcuni corsi lamentata dagli studenti;
- potenziare, anche con convenzioni con enti esterni, alcune attività in settori più deboli (quali cinema e teatro);
- migliorare la comunicazione docenti-studenti e potenziare il minisito e le pagine docenti per favorire gli studenti non frequentanti,

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

- un docente incaricato verificherà, insieme all'Ufficio preposto, la possibilità di una migliore organizzazione dell'orario almeno per il primo anno ;
- un altro docente verrà incaricato di gestire il minisito del corso di laurea, che dovrà diventare sempre più, così come hanno anche richiesto gli studenti, strumento agile e sicuro per lo scambio tempestivo di comunicazioni essenziali tra docenti e studenti.
- Tutti i docenti si incaricheranno di migliorare il dialogo con gli studenti anche grazie all'uso della nuova pagina docente offerta dal sito di Macroarea.

**Obiettivo n. 2 :** Semplificazione del modello di piano di studi

**Azioni da intraprendere:**

- collaborare con gli uffici di Ateneo predisposti alla programmazione didattica e con la segreteria studenti per migliorare il modello di piano di studi.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

- Il coordinatore prenderà al più presto contatto con gli uffici di Facoltà e Ateneo preposti all'organizzazione della Didattica per concordare possibili azioni nel sistema GOMP.

### 3 – L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

#### 3-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

**Obiettivo n. 1:** Completamento della formazione universitaria mediante il passaggio a Lauree magistrali

**Azioni intraprese:** Programmazione delle filiere formative con i corsi di laurea magistrale, mediante incontri tra corsi di laurea e strutturazione dei percorsi triennali che considerino già i requisiti delle lauree magistrali (in tal senso i canali informativi della laurea triennale hanno assorbito i dati sulle regole di accesso ai vari corsi magistrali (Archeologia, Storia dell'arte, Discipline dello spettacolo). Contatti con altre possibili Lauree Magistrali quali Storia e Scienze del Documento e PROGEST.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Si è indirizzato l'orientamento dei laureandi a completare la propria formazione nei corsi di Laurea magistrale. Sono stati risolti quasi tutti i problemi, ad eccezione di alcuni casi.

**Obiettivo n. 2:** Potenziamento delle attività formative connesse a possibilità di ingresso *post lauream* nel mondo del lavoro connesso ai Beni culturali

**Azioni intraprese:** Incremento delle possibilità di tirocinio

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:** Il corso ha aumentato leggermente la sua offerta in questo senso, anche giovandosi degli accordi stipulati dai corsi di laurea Magistrali della filiera

#### 3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI

I dati relativi all'impegno di studio o lavorativo post-lauream degli studenti del corso non sono ancora realmente disponibili. Ciò di cui si dispone sono dati che mescolano gli studenti di questo corso con quelli con esperienze nei precedenti corsi DAMS e Scienze dei Beni Culturali. Si ritiene dunque di aspettare ancora un anno per una oggettiva valutazione.

Per quanto riguarda l'assetto del corso si ribadisce in sostanza quanto detto lo scorso anno: il corso di Beni culturali di Tor Vergata cura in modo particolare la possibilità di completare la formazione con un'ampia ed articolata offerta di corsi di laurea magistrale (specificamente Archeologia, filologia, letterature e storia dell'antichità, Musica e spettacolo, Storia dell'arte, ma anche, con percorsi indirizzati, Progettazione e gestione dei sistemi turistici, Scienze della storia del documento).

Per quanto riguarda l'avviamento al lavoro gli studenti iscritti al Corso di laurea possono tesaurizzare le diverse esperienze professionali e i progetti formativi garantiti sia mediante le convenzioni quadro di ateneo con gli enti pubblici operanti nei settori dei Beni culturali (Ministero per i beni e le attività culturali, Regioni, Province e Comuni, Soprintendenze, Musei, Biblioteche e Archivi, etc.), sia dai moltissimi rapporti di convenzione, continuativi o puntuali, firmati dall'Ufficio Tirocini e stages della Facoltà di Lettere e filosofia con aziende ed enti privati ed approvati con delibere dal Consiglio di Corso di Laurea. Nell'ambito archeologico si sono rivelati particolarmente fruttuosi quei rapporti istituzionali legati alle attività di ricerca sul campo, che hanno consentito nel contempo la ricerca, la formazione e l'avviamento al mondo del lavoro (ad es. scavi archeologici fatti in collaborazione con enti quali la Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma, la Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio, l'École française de Rome, la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, i Musei Vaticani). La creazione nel 2010 della società di spin-off "Cester-Impresa" per iniziativa di alcuni docenti del corso ha inoltre costituito un importante canale per la creazione di opportunità di lavoro qualificato. Una serie di specifiche convenzioni (ad esempio con il Centro sperimentale di cinematografia, con il Festival del cinema di Roma, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il teatro dell'Opera di Roma e con vari altri enti di produzione cinematografica e teatrale) garantiscono importanti esperienze professionali, agli studenti delle discipline della musica e dello spettacolo. In tutti gli ambiti le necessità legate alla formazione pratica (essendo particolarmente rilevante l'offerta lavorativa in scavi di emergenza, attività di catalogazione, ecc.) ha portato a prevedere numerosi laboratori, attività di ricerca sul campo (in particolare scavi) e visite guidate ai musei non solo locali.

## 3-c INTERVENTI CORRETTIVI

**Obiettivo n. 1:** Miglioramento dei laboratori e coinvolgimento degli studenti e dei laureati nei progetti di ricerca

**Azioni da intraprendere:** Attraverso progetti di ricerca mirati è possibile potenziare e qualificare al meglio gli attuali laboratori

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:** Tutti i docenti saranno sensibilizzati a una sempre migliore integrazione tra la ricerca e la didattica, che renda fruibili al meglio le strutture a disposizione,

**Obiettivo n. 2:** Ampliamento e migliore articolazione dei tirocini e comunicazione con gli studenti e i laureati

**Azioni da intraprendere:** Verifica delle attuali convenzioni, stipula di nuove convenzioni anche in località della Provincia e della Regione. Come consigliato dalla Commissione Paritetica a questo proposito si intende usare al meglio le pagine dedicate ai Laboratori e Tirocini e all'Osservatorio sul mondo del lavoro disponibili sul minisito.

**Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:** Il coordinatore e ogni singolo docente continueranno, anche in accordo con i coordinatori e i docenti dei Corsi Magistrali della filiera, a migliorare l'offerta di laboratori e tirocini. Il responsabile del minisito si incaricherà dell'aggiornamento delle pagine indicate.